

## **Использование метода дистанционного обучения на уроках литературы**

*Лопатина Ольга Михайловна*

*ГАПОУ «ПСЭК им. П.Мачнева»*

В данной работе рассмотрен метод дистанционного обучения в связи с актуальностью этого вопроса в современных условиях. В современном мире нельзя исключить использование информационных технологий в образовательном процессе. Данная статья представляет некоторые образовательные технологии, используемые на уроках литературы, которые дают возможность получения качественного образования в условиях дистанционного обучения.

В настоящее время в системе образования происходят глобальные изменения. В связи со сложившейся ситуацией в мире периодически во всех образовательных учреждениях становится актуальным дистанционное обучение, которое реализуется с помощью информационно - коммуникативных сетей при взаимодействии обучающихся и педагогов на расстоянии.

Использование дистанционных образовательных технологий – это качественно новый уровень взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

Современная реальность требует воспитывать активную личность, способную ориентироваться в бесконечном информационном потоке, нацеленную на непрерывное саморазвитие и самообразование. В этой ситуации на педагога ложится новая функция – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знание уже выступает не как цель, а как способ развития личности.

Образовательные программы, в случае необходимости, реализуются с помощью дистанционных образовательных технологий, которые включают в себя разнообразные электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии, при

помощи которых можно освоить образовательные программы независимо от места нахождения.

Дистанционные образовательные технологии дают также возможность получения качественного образования тем обучающимся, которые в силу тех или иных причин не могут посещать очные занятия. Дистанционное обучение предполагает освоение учебной программы так же, как и очное: с использованием учебника, поурочных методических рекомендаций и подробных инструкций преподавателя.

Дистанционное образование повышает учебную мотивацию, развивает познавательную активность посредством развития умения работать с различными дополнительными источниками информации, которые требуют использования технических возможностей компьютера и сети Интернет, повышают интерес к саморазвитию.

Что касается дистанционного обучения на уроках литературы, то на них, как и на очных занятиях, можно использовать презентации, видео и аудиофайлы, электронные учебники, энциклопедии, множественные материалы литературоведческих сайтов. Дистанционные онлайн-уроки очень эффективны, так как дают возможность максимально использовать живое общение с обучающимися. Такие уроки позволяют организовать просмотр видеоматериалов как иллюстративный материал к изучаемым произведениям, помогающим сопоставить авторскую и режиссёрскую интерпретацию, сравнить фрагменты художественного текста и видеофрагмента, выполнить задания на восстановление сюжетной линии произведения, проанализировать поэтический текст, а также организовать беседы по просмотренному эпизоду.

На первый план выходят такие методы, которые развивают коммуникативные навыки в условиях дистанционного обучения, самоорганизацию обучающихся и исследовательские навыки. Они работают с лингвистическим материалом и путем логических сопоставлений и сравнений пополняют знания под руководством преподавателя.

Работа на онлайн-уроках литературы нацелена на получение результата,

и для того чтобы в новом формате уроки оставались увлекательными, на первое место вышли методы и приемы, которые развивают метапредметные компетенции обучающихся.

Самый сложный - это первый этап – самостоятельная подготовка обучающегося к уроку, знакомство с материалом. Преподаватель отправляет задание: изучить биографию писателя, прочитать самостоятельно или в кругу семьи произведение, поделиться своими первыми впечатлениями (письменно), выделить важные эпизоды, ответить на круг вопросов.

На этом этапе можно использовать метод активного чтения, который поддерживает интерес обучающихся к произведению. Для пометок прочитанного материала и дальнейшей коллективной работы с текстом можно

использовать такие символы, как:

«+» - «это для меня новое»

«~» - «я это знал»

«-» - «это противоречит тому, что я знал»

«?» - «я хочу знать больше об этом»?

Также при подготовке к уроку хорошо использовать «Кластер». Ребята располагают информацию в виде скопления «кругов». Между всеми «кругами» должна быть логическая связь. В любом «кластере» есть отправная точка, от которой идут «лучи» к «кругам». Этот приём помогает обучающимся структурировать основные характеристики героев изучаемого произведения.

Во время видеоконференции обучающиеся обмениваются впечатлениями, задают вопросы, демонстрируют иллюстрации, защищают свои проекты «Схемы - размышления», участвуют в перекрестной дискуссии. Например, защита героя: «Я хочу оправдать моего героя, его поступки». На этом же этапе можно применить методы: синквейн, фишбоун, эссе.

«Синквейн» имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

1. Одно существительное.

2. Два прилагательных .
3. Три глагола.
4. Фраза.
5. Синоним к существительному.

Например, во время видеоконференции при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» обучающиеся составляют синквейн «Базаров», а дома, размышляя над образом, оканчивают:

1. Базаров.
2. Молодой, ищущий.
3. Сомневается, спорит, меняется.
4. Человек, ищущий правды путем проб и ошибок.
5. Конфликт.

При анализе литературных произведений очень хорошо использовать метод «Фишбоун», который даёт возможность обучающимся выявить причинно-следственные связи и мотивы поступков героев произведения, а также помогает ярко раскрыть образ героя.

- «Фишбоун» - «скелет рыбы»:
- Голова рыбы - проблема.
- Верхние косточки рыбы – основные понятия темы и причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки – это факты из произведения, подтверждающие наличие причины.
- Хвост рыбы – выводы.

Этот метод можно использовать как на протяжении всего урока для совместного анализа литературного произведения, так и для самостоятельного анализа при подготовке к уроку. Фишбоун можно составить самостоятельно и отправить преподавателю на проверку.

В онлайн формате можно провести очень оживлённый урок с применением приёма инсценирования. Для этого ребятам даётся предварительное задание подготовить образ того или иного героя произведения: подготовить костюмы, написать диалоги героев, создать ремарки, описав время и место действия.

Дистанционное обучение даёт возможность использовать такие технологические приёмы, которые создают условия для творческого, интеллектуального развития обучающегося и позволяют проводить обучение в сотрудничестве и сотворчестве. Такое обучение заставило под другим углом взглянуть на урок, выявило новые в истории образования проблемы. Но важным, все же, остается одно: традиционный урок – это, прежде всего, диалог между педагогом и обучающимся. И уроки в онлайн режиме, конечно, не смогут заменить живого общения.

#### Список использованных информационных источников

1. <http://www.informio.ru/publications/id5544/Ispolzovanie-metodov-distancionnogo-obucheniija-v-prepodavanii-russkogo-jazyka-i-literatury>
2. <https://infourok.ru/distancionnoe-obuchenie-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-4514171.html>
3. <https://adisteme.kz/ispolzovanie-metodov-distantsionnogo-oby-eniia-v-prepodavanii-rysskogo-iazyka-i-literatyry.html>
4. [https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/ispolzovanie\\_tekhnologii\\_distantsionnogo\\_obucheniia\\_russkomu\\_iazyku](https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/ispolzovanie_tekhnologii_distantsionnogo_obucheniia_russkomu_iazyku)